

<sup>1</sup> Аймағамбетұлы Р., <sup>2</sup> Сейдалықызы Д.

**Міржақып Дулатұлы шығармаларының мәні**

(<sup>1</sup> *Ы.Алтынсарин атындағы Арқалық мемлекеттік педагогикалық институты*)

(<sup>2</sup> *Астана қаласы, педагогикалық колледжі*)

Ғылыми мақалада ХХ ғасырдың басындағы қазақ зиялы қауымының көрнекті өкілдерінің бірі – Міржақып Дулатұлының шығармаларына талдау жасалады. Көбінесе білім, ғылым, тәрбие, оқу, саясат саласындағы мақалалары мен өлеңдері халық арасында кең тарады. Қоғам қайраткерінің қазақ қоғамының әлеуметтік мәселелеріне байланысты айтылған шындығы қазіргі таңда да маңызды болып отыр.

**Түйін сөздер:** зиялы қауым, тәрбие, білім, ғылым, мәдениет, қазақ қоғамы

Есімінің өзі қазақ халқының рухани ояну кезеңін еріксіз еске түсіретін, дарынды ақын Міржақып Дулатұлының өмір тарихы қазіргі қалың оқырманға толық мәлім деп айтуға болады. ХХ ғасыр басындағы қазақ зиялы қауым өкілдерінің бел ортасында жүріп, болашаққа өзінің өлмес мұрасын қалдырған қоғам қайраткерінің еңбектерін оқу арқылы оның жан-жақты, терең ойлы, өзіндік көзқарасы бар, кісілік қасиетке толы тұлға болғандығы байқалады.

Қоғам адамдардың жиынтығынан тұрады десек, сол қоғамды алға жетелейтін ұлы тұлғалардың ролі туралы айтылып та, жазылып та жүр. Бірақ сол ұлы тұлғалардың қоғамдағы орны, маңызды істері, болашақ ұрпаққа әсері туралы пікірлердің әр алуан болатыны заңды құбылыс. Әр қоғам өз адамын туғызады, себебі адам өзі өмір сүріп отырған ортаның перзенті. «Барлық қоғамдық орта секілді қазақ даласы да ғасырлар беделінде өзінің ұлы ұландарын туғызып отырды, бірақ олар өзінше ерек, далалық табиғатқа тартатын», - деп, кезінде атап өткен қазақтың біртуар ұлы Міржақып Дулатұлы жазғандай жеке тұлғалардың арасында ұлы тұлға дәрежесіне жеткендердің барлығында өзін қоршаған әлеуметтік ортаның әсер ететіндігін дәлелдейтін факторларды тарихтан көптеп келтіруге болады [1,296].

Қазақ халқының зиялы қауымының екінші бір толқыны шыққан кез ол-ХІХ ғасырдың екінші жартысы мен ХХ ғасырдың басы болатын. Ал ол кез қазақ халқы үшін әлеуметтік-экономикалық және саяси жағынан ауыр, қоғамның түсініксіз жақтары көбейген, соған жауап іздеген сындарлы да қиын кезең болды. Оның негізгі ауыртпалығы сол кездегі санаулы ғана ұлттық зиялы қауымның мойына түсті. Ұлттың ұлт болып қалуы таразыға түскен тұста олардың ғылымның барлық салаларымен шұғылдануына тура келді. Олай болмаса уақыт та болмады. Себебі заман лебіне икемделу үшін, өркениетті қоғам құру үшін ұлтты тығырықтан алып шығу керек болды.

Солардың бірі, әрі бірегейі, Торғай жерінің тумасы, Ыбырай мектебінің түлегі Міржақып Дулатұлы болатын. ХХ ғасырдың 20-30-шы жылдарын сөз еткенде, біз алдымен, кешегі Абай, Ыбырай, Шоқан салған ағартушылық, демократиялық бағытты ілгері жалғастырушы әрі ақын, әрі дарынды журналист, саяси қайраткер, шебер аудармашы Міржақып Дулатұлы туралы айтуымыз керек.

Міржақып Дулатұлының өмірбаяны, заманы, шыққан тегі, қоршаған әлеуметтік ортасы, халқына сіңірген қызметі оқырман қауымға етене таныс деп айтқанымызбен, шығармаларының маңыздылығын, қазіргі заман ағымында болып жатқан құбылыстармен етене жанасып жатқандығын оның еңбектерін оқу арқылы көз жеткізе аламыз. Оның «Оян, қазақ!», «Азамат», «Терме» өлеңдер жинағы немесе жазба шығармалары болсын-барлығында қазіргі уақыттағы қазақ қоғамының ең көкейтесті: тіл, дін, жер, ұлттың қадір-қасиеті, сөз мәнері, сыйластық, мораль, әйел мәселесі, қазақ халқының тарихы сияқты үлкен-үлкен тақырыптар қозғалған. Қазақ қоғамының қазіргі экономикалық жағдайын ХІХ немесе ХХ ғасырмен салыстыруға болмайтын шығар, ол жағынан біздің қоғамымыз бірталай жоғары тұр деп айтуымызға болады. Бірақ та адамгершілік, тәрбие, ұлтжандылық, ар-ождан, намыс дегендерге келетін болсақ, менімше, біз көптеген құнды ерекшеліктерімізден айырылып қалған сияқтымыз. ХХ ғасырдың басында қазақ зиялылары қозғаған мәселелердің әлі күнге дейін

шешімін таппай отыруы осының айғағы болса керек. Мысалы, ақынның «Қазақ халқының бұрынғы һәм бүгінгі халі» деген өлеңінде мынандай жолдар бар:

Қызығып қызарғанға кеткендер көп,  
Шен алып, дәрежеге жеткендей боп.  
Ойлады өз файдасын халықты сатып,  
Қазақты ең керексіз еткендей боп [2,23].

Қазақ қоғамын жегідей жеп, қазіргі таңда бойымызға сіңіп бара жатқан, көзіміз үйреніп, таң қалмайтын құбылыстың сонау ХХ ғасыр басынан бері келе жатқандығы қынжылтады. Қазақ халқының есебінен жер, тіл, дін, саясат сияқты мәселелер шешімін тауып жатқаны қаншама. Міржақып Дулатұлы осыны көріп жаны күйзеліп, амалы жоқтан өлең жолдары арқылы қалың қазағына жеткізуге тырысады.

Халық қамқоршысы бола білген Міржақып бабамыз енді бір сөзінде былай дейді: «Заман талас-тартысқа айналды. Қара күнін қайғырмай қамсыз жатқан қазақ болмаса, ұшқан құс, жүгірген аңның бәрі де тіршілік жабдығында. Жағаласпай, жармаспай ешкім қатардан орын бермейді. Басқалармен тізелесуге, тартысуға, жарысуға оқу-білім керек.» Бұл ағартушының қазақтың сауатын ашу, өркениетті қоғам құру мақсатында алдыңғы қатарлы елді қуып жетуде оқудың, білімнің, ғылымның қандай орын алатындығын айқындап берген бағдарламасы деуге болады.

Білімнің керек екендігін айта келіп Міржақып Дулатұлы «Тіл мәселесі» деген мақаласында: «...Сөйтіп, жұрттың көбі орыс тілін, орыс оқуын білімді, өнерлі болу мақсатымен үйренбей, дәреже алу, төре болу үшін оқитын болды.» «...Көрген өнегесі, алған тәрбиесі осылай болған соң, орысша оқығандар халықтан алыстап, өз елін өздері менсінбейтін кеселге ұшырай бастады.»-деп, оның екінші бір келеңсіз жақтарын атап өтеді [3,279]. Әрине, біздің заманымызда қазақ жастарының өнер-білімге, ғылымға деген құштарлығы, соны игерсем деген ниеті құптарлық іс. Алайда сол алған білімін шынымен де халық игілігіне жұмсау жағы көңілден шықпай жатқандығын мойындауымыз керек.

Егеменді еліміздің болашағы жастардың қолында екендігін Елбасы әрдайым айтып жүр. Бірақ бізге оқығаны көп, өзінің пікірін ашық айта алатын, көзқарасы қалыптасқан, саяси сауатты, жан-жақты, қазақи болмысты жастар керек. Ал ол мектеп қабырғасынан басталатындығын бәріміз білеміз. Бірақ біле тұра мектеп табалдырығын кеше ғана аттаған баланың тағдырын кез-келген адамның қолына бере салатынымыз бар. Мұның өзі қоғамның дамуына кері әсер ететіндігі белгілі. Міржақып Дулатұлы осыған байланысты былай дейді: «Бала оқытатын мұғалім, учитель бұқараның көзінде қандай қадірлі екені бұқараға да, оқығандарға да мәлім. Оларды сыйласа, сыйлайтын тек оқып жүрген балалардың әкешелері ғана; былайғы жұрт оларды көзбе-көз құрметтегенде де немқұрайды қылып құрметтейді, ішінен «қолынан дәнеме келмейтін болған соң, бала оқытып жүргені ғой» [4,308]. Автордың бұл сөзі қазіргі біздің қоғамымыздағы «мұғалім» мамандығына деген пікірдің дұрыс қалыптаспай келе жатқандығын көрсетсе керек. Шынымен де оқытушылық немесе мұғалімдік жұмыс мамандық арасындағы ең қиыны, кез-келген адам бара алмайтын өзіндік ерекшелігі бар мамандық деп айтқанымызбен, керісінше, ең «оңайы» болып тұрғаны жасырын емес.

Міржақып Дулатұлы нағыз гуманистік көзқарастағы тұлғалардың бірі болды. Оған автордың «Адамға тіршілік не үшін керек?» деген мақаласын оқу арқылы көз жеткізуге болады: «Қазақтың қарияларының айтып кеткен сөзіне қарағанда тіршіліктің қызығы адамзатқа жақсылық қылуменен болып көрінеді» [5,216]. Парасатты, бір ұлтты ғана емес, адамзатты жақсы көру, оған қолыңнан келгенше жақсылық жасау ойында бар тұлғаның сөзі деп айтуымыз керек.

Міржақып Дулатұлының өмір сүрген тұсында қазақ қоғамында зиялы қауымның алатын орны ерекше болды. Бірақ олардың арасында шын жүректен халқына берілген, сол үшін қандай қиыншылықтарға болса да төзетіндерінің саны санаулы болғандығы рас. Кезінде сұрқия саясаттың құрбаны болып, соның айтқанына көніп, айдауына жүрген, сөйтіп үкімет

«адамына» айналғандар қаншама. Осыған байланысты жалынды публицист былай дейді: «Ақ жүрек таза болса. Жұртты иә сатып, иә алдап кетпейтін болса. Халық үшін ерінбей қызмет етерлік, екі талай жерде жанын қиярлық ер жүректі болса. Өз пайдасынан жұрт пайдасын артық көретін болса. Саясат ісіне жетік болса. Білімді, шешен, көсем, оқыған болса. Халықтың қалпына, салтына, тұрмысына жете таныс болса. Міне, депутат болуға осындай адамдар лайық» [6,258]. Ел басқарып, үкімет билігін қолына ұстап отырғандар осы мағыналы да маңызды сөйлемдерге назар аударып, қызмет бабындағы күнделікті жұмыстарының негізгі принциптеріне айналдырса құба-құп болар еді. Халқын сүйетін, соның жолында жанын беретін нағыз отаншыл, ұлтына берілген азамат қана осылай айтса керек.

XVIII ғасырда басталған отарлық жүйе арқылы бойымызға да, санамызға да, күнделікті өмірімізге де сіңісті болған, әлі күнге дейін шешімін таба алмай келе жатқан мәселелердің бірі- ата-бабамыздың есімінің дұрыс жазылмай немесе кімнің «қызы», «ұлы» екендігімізді білмей жүргендігіміз. Ақын осы тұрғыдан өзінің пікірін былай білдіреді:

«...Сөйтіп, біздің айтайық дегеніміз, «ов»-ты орысқа қайырып, қазақтың таза тілінің салтын қолдану керек дейміз. Бұдан былай қол қойғанда, не сөз арасында біреуді атағанда «Байтұрсынұлы Ахмет», «Ходжанұлы Сұлтанбек» деп жазу дұрыс дейміз. Мақалаға қол қойғанда, хат жазғанда...Ахмет, Міржақып, Қойшыбай, Жаманбай деп қана жазса да болады» [7,250]. Шынымен де басқа халықтың ата-бабасының соңына жармасқан «құйрығын» қайтып беретін уақыт жеткен сияқты. Әйтпесе, олардан ұят болып жүрер.

Біз Міржақып Дулатұлын үлкен саяси қайраткер ретінде білеміз. Оның білімінің ұшталуына, әлеуметтік-саяси қазқарастарының қалыптасуына белгілі бір объективтік және субъективтік жағдайлардың әсер еткендігі түсінікті. Солардың біріншісі-оның Ыбырай ашқан мектептен тәлім-тәрбие алуы болса, екінші бір жағдай оның Омбы қаласында сол кезде қазақ даласында атақтары кең тарай бастаған Әлихан Бөкейхан мен Ахмет Байтұрсынмен кездесуі болды. Аға буын өкілдерінің кеңесіне құлақ қойған Міржақып Дулатұлы осы кезден бастап кең қазақ даласын шарлап бала оқытып, қазақ қоғамының ауыр да күрделі мәселелерімен шұғылдана бастайды. 1905 жылдың жазындағы Қарқаралыдағы саяси жиын әжептәуір оқығаны бар, зерделі де зейінді жас Міржақыптың саяси ұстанымының қалыптасуына әсер еткен елеулі оқиғалардың алғашқысы болды.

Міне, осылардың барлығын ой елегінен өткізген, шынайы азаматтық тұрғыдан бой көрсетіп, қазақ халқының ұлттық мүддесі үшін күрескер екендігін айқындаған шығармасы «Оян, қазақ» баспадан шықты.

Көзіңді аш, оян қазақ, көтер басты!  
Өткізбей қараңғыда бекер жасты.  
Жер кетті, дін нашарлап, хал қараң боп,  
Қазағым, енді жату жарамасты [8,19].

Бұл өлең сол кездегі болсын, қазіргі уақыттағы болсын қазақ халқының алға сүйреп ұранына айналды және айналса екен деген ой келеді. Халықты нәтижелі іс-әрекетке, қызу қимылға, саналы тірлікке, елдікке, бірлікке шақыруы - заман талабынан туған ақынның ішкі толғауы болатын.

Міржақып Дулатұлының саяси белсенділігінің шырқау шыңы «Алаш» партиясының құрылуымен тығыз байланысты. Оған дейін де өзінің саяси мақалаларының бірінде Мемлекеттік Думаға қазақ өкілдерін сайлауға рұқсат беру туралы ашық пікірін білдіруімен көзге түскен ол ұлттық партияның белсенді мүшесіне айналды. Оның шынайы ұлтжанды қайраткерлік үні «Қайтсек жұрт боламыз?» деген мақаласында айқын көрінеді. Ол сол кездегі қазақ қоғамының саяси хал-ахуалын былай сипаттайды: «Біз қазір екі жолдың тарауында тұрмыз. Қайсысына түсетін болсақ та ерік өзімізде.

Бір жол - құлдық жолы...Осындайда жігімізді ашып, жер-суымызды қорғап, билігімізді өзіміз алып қалмасақ, күні ертең бізді алдына салып айдап кетуге ие болады...Құлдық жолы дегеніміз осы.

Екінші жол - жұрттық жолы. Осы бастан автономия алу жолына кіріссек, Алаш үкіметіміз деп тырысып тұрсақ, бізді ешкім басынбайды, үкіметі бар, әскері бар жұрт деп бізбен әркім есептеседі» [9, 268]. Қоғам қайраткерінің бұл ойын еліміздің басынан өткерген 1990-шы жылдардың басындағы ауыр да қиын кезеңдермен салыстыруға болады.

Міржақып Дулатұлы кеңестік саясаттың құрбаны болғанымен, оның осыдан бір ғасыр бұрын қазақты «ояту» жолындағы айтып кеткен ойлары әлі күнге дейін күн тәртібінен түскен жоқ деп айтуға болады. «...Ғұмыр болса, дәм жазса - ұлтымның келешегі үшін күш-жігерімді аямай еңбектене беруге борыштымын. Адассам - халқыммен бірге адастым, сәулесі жарық жолға ұмтылсам-ұлтыммен қосыла ұмтылып бағамын», - деген ақын өмірі патшалық Ресейдің қатыгез қуғынын көрген, кейіннен сталиндік репрессияның құрбаны болған ХХ ғасыр басындағы зерделі зиялылардың трагедиялы тағдыры Міржақып Дулатұлына да тән еді. Әйтсе де, іргелі ұлттың ірі мінезін танытқан озық ойшылдар қатарынан оның алар орны айрықша екендігі даусыз.

### Әдебиеттер

- 1 М.Дулатов. Шығармалары. Алматы. «Ана тілі», 2010. -296 б.
- 2 М.Дулатов. Шығармалары. Алматы. «Жазушы», 2001. -23 б.
- 3 М.Дулатов. Шығармалары. Алматы. «Ана тілі», 2010. -279 б.
- 4 М.Дулатов. Шығармалары. Алматы. «Ана тілі», -308 б.
- 5 М.Дулатов. Шығармалары. Алматы. «Ана тілі», -216 б.
- 6 М.Дулатов. Шығармалары. Алматы. «Ана тілі», -258 б.
- 7 М.Дулатов. Шығармалары. Алматы. «Ана тілі», -250 б.
- 8 М.Дулатов. Шығармалары. Алматы. «Жазушы», 2001. -19 б.
- 9 М.Дулатов. Шығармалары. Алматы. «Ана тілі», 2010. -268 б.

### References

- 1 M.Dulatov. Compositions. Almaty. «Ana tily», 2010.-296.
- 2 M.Dulatov. Compositions. Almaty. «Jazyshy», 2001.-23.
- 3 M.Dulatov. Compositions. Almaty. «Ana tily», 2010.-279.
- 4 M.Dulatov. Compositions. Almaty. «Ana tily», 2010.-308.
- 5 M.Dulatov. Compositions. Almaty. «Ana tily», 2010.-216.
- 6 M.Dulatov. Compositions. Almaty. «Ana tily», 2010.-258.
- 7 M.Dulatov. Compositions. Almaty. «Ana tily», 2010.-250.
- 8 M.Dulatov. Compositions. Almaty. «Jasushy», 2001.-19.
9. M.Dulatov. Compositions. Almaty. «Ana tily», 2010.-268.

**Аймағамбетұлы Р., Сейдалықызы Д.**

**Сущность работ Мыржакып Дулатова**

В научной статье дается анализ сочинений Мыржакыпа Дулатова, одного из ярчайших представителей казахской интеллигенции ХХ века. Широкое распространение среди народа получили его статьи образовательного, учебного и политического направления. Важным является раскрытие позиции общественного деятеля по социальным вопросам казахского общества.

**Ключевые слова:** интеллигенция, воспитание, образование, наука, культура, казахское общество.

**Aimagambetuly R., Seidalykyzy D.**

**The essence of Myrzhakyp Dulatov's works**

In this scientific article analyze of Myrzhakyp Dulatov's position, one of the brightest representatives Kazakh intellectuals in the 20 century. The wide circulation among the people was received his educational, educational and political articles and a songs. It is important disclosing a position of the public figure on social problems of the Kazakh society.

**Keywords:** intellectuals, education, formation, a science, culture, Kazakh society.

*Қабылданған күні 14.08.2017жс.*